Index
Volume 85, 1993

TEXTS AND DOCUMENTS

GERHARD KÖPF, Oben in Vermont 2 123
REINHARD JIRGL, Dinge und Schimären 1 1
JOCHEN LOBE, Drei Gedichte 4 411
RITA TERRAS, Zwei Gedichte 3 263

ARTICLES

SUSAN C. ANDERSON, Günter Grass as Historian: The Thirty Years' War in Grass's Works 1 24
DOROTHY L. AUGUSTINE, History: Between Historicization and Structure Analysis 3 303
KLAUS L. BERGHAHN, An Act of Omission: Paul Celan 4 414
MARCUS BULLOCK, Teaching a Classic in the Age of Mechanical Reproduction: Walter Benjamin and the Case of Goethe's *Wahlverwandtschaften* 1 6
PETER G. CHRISTENSEN, Georg Groddeck's Defense of Homosexuality in *Das Buch vom Es* 2 198
JÜRGEN EICHHOFF, "Ich bin ein Berliner": A History and a Linguistic Clarification 1 71
KURT FICKERT, Kafka's Search for Truth in "Forschungen eines Hundes" .. 2 189
THOMAS C. FOX, Germanistik and GDR Studies: (Re)Reading a Censored Literature 3 284
VOLKER GRANSOW, Das Grübeln des Dozenten: Beobachtungen zur deutschlandpolitischen Bildung in der neuen Bundesrepublik 3 313
MARK GRUNERT, Lenore oder die Versuchung des Bürgers: Romantischer "Zauber" und realistische Ideologie in Gustav Freytags *Soll und Haben* ... 2 134
RACHEL J. HALVERSON, Jurek Becker's *Jakob der Lügner*: Narrative Strategies of a Witness' Witness 4 453
HENK HARBERS, Psst! oder Das im Entwischen Erwischte: Über Paradoxe im Werk von Botho Strauß. Mit einer Interpretation der *Widmung* 1 37
MATTHIAS KONZETT, Christa Wolf's *Was bleibt*: The Literary Utopia and Its Remaining Significance 4 438
HENRY KRISCH, Teaching and Researching about the GDR: The Political Science Response to the *Wende* 3 295
CARL NIEKERK, Der Umgang mit dem Untergang: Projektion als erzählerisches Prinzip in Thomas Bernhards *Untergeher* 4 464
CATHY RAYMOND, Masked in Music: Hidden Meaning in Schnitzler's *Fräulein Else* 2 170

0026-9271/93/0004/0532 $01.50/0

© 1993 by The Board of Regents of The University of Wisconsin System

Index
Volume 85, 1993

TEXTS AND DOCUMENTS

GERHARD KÖPF, Oben in Vermont 2 123
REINHARD JIRGL, Dinge und Schimären 1 1
JOCHEN LOBE, Drei Gedichte 4 411
RITA TERRAS, Zwei Gedichte 3 263

ARTICLES

SUSAN C. ANDERSON, Günter Grass as Historian: The Thirty Years' War in Grass's Works 1 24
DOROTHY L. AUGUSTINE, History: Between Historicization and Structure Analysis 3 303
KLAUS L. BERGHAHN, An Act of Omission: Paul Celan 4 414
MARCUS BULLOCK, Teaching a Classic in the Age of Mechanical Reproduction: Walter Benjamin and the Case of Goethe's *Wahlverwandtschaften* 1 6
PETER G. CHRISTENSEN, Georg Groddeck's Defense of Homosexuality in *Das Buch vom Es* 2 198
JÜRGEN EICHHOFF, "Ich bin ein Berliner": A History and a Linguistic Clarification 1 71
KURT FICKERT, Kafka's Search for Truth in "Forschungen eines Hundes" .. 2 189
THOMAS C. FOX, Germanistik and GDR Studies: (Re)Reading a Censored Literature 3 284
VOLKER GRANSOW, Das Grübeln des Dozenten: Beobachtungen zur deutschlandpolitischen Bildung in der neuen Bundesrepublik 3 313
MARK GRUNERT, Lenore oder die Versuchung des Bürgers: Romantischer "Zauber" und realistische Ideologie in Gustav Freytags *Soll und Haben* ... 2 134
RACHEL J. HALVERSON, Jurek Becker's *Jakob der Lügner*: Narrative Strategies of a Witness' Witness 4 453
HENK HARBERS, Psst! oder Das im Entwischen Erwischte: Über Paradoxe im Werk von Botho Strauß. Mit einer Interpretation der *Widmung* 1 37
MATTHIAS KONZETT, Christa Wolf's *Was bleibt*: The Literary Utopia and Its Remaining Significance 4 438
HENRY KRISCH, Teaching and Researching about the GDR: The Political Science Response to the *Wende* 3 295
CARL NIEKERK, Der Umgang mit dem Untergang: Projektion als erzählerisches Prinzip in Thomas Bernhards *Untergeher* 4 464
CATHY RAYMOND, Masked in Music: Hidden Meaning in Schnitzler's *Fräulein Else* 2 170

0026-9271/93/0004/0532 $01.50/0

© 1993 by The Board of Regents of The University of Wisconsin System

KARLA L. SCHULTZ, Lyrik und Engagement: Enzensberger contra Friedrich 4 430
MARILYN SIBLEY FRIES, A View From a Distance: Thoughts on Contemporary GDR Studies 3 275
MARC SILBERMAN, German Studies and the GDR: Too Near, Too Far 3 265
PATRICIA ANNE SIMPSON, Seeing Things: Erica Pedretti's *Valerie oder Das unerzogene Auge* 1 55
MARION VOGLER URION, Emerson's Presence in Rilke's Imagery: Shadows of Early Influence 2 153
REINHILDE WIEGMANN, Gefährliche Perspektiven: Zum Metaphernbegriff bei Hugo Friedrich 4 423

REVIEW ARTICLES

SANDER L. GILMAN, Franz Kafka—a.k.a. Franz Kf; Akfak Znarf; Kranz Fafka—K.K. Raaanz—Na! Farfkakz?—And No End 4 478
ANDERSON, MARK, *Kafka's Clothes: Ornament and Aestheticism in the Habsburg Fin de Siècle*
VON NATZMER COOPER, GABRIELE, *Kafka and Language in the Stream of Thoughts and Life*
GREENBERG, VALERIE D., *Transgressive Readings: The Texts of Franz Kafka*
GRÖZINGER, KARL ERICH, *Kafka und die Kabbala. Das Jüdische in Werk und Denken von Franz Kafka*
GUNTERMANN, GEORG, *Vom Fremdwerden der Dinge beim Schreiben. Kafkas Tagebücher als literarische Physiognomie des Autors*
JAHNKE, UWE, *Die Erfahrung von Entfremdung. Sozialgeschichtliche Studien zum Werk Franz Kafkas*
NICOLAI, RALF R., *Kafkas "Beim Bau der chinesischen Mauer" im Lichte themenverwandter Texte*
NORTHEY, ANTHONY, *Kafka's Relatives: Their Lives and His Writing*
PETR, PAVEL, *Kafkas Spiele. Selbststilisierung und literarische Komik*
LYNDA J. KING, New Perspectives on Nineteenth- and Twentieth-Century Women Writers 1 81
STUEHER, DOROTHEA, *The Experiences of German-American Women Writers in the Nineteenth Century*
BLACKWELL, JEANNINE and SUSANNE ZANTOP, eds., *Bitter Healing: German Women Writers 1700-1830*
SHAFI, MONIKA, *Utopische Entwürfe in der Literatur von Frauen*
LIEBERTZ-GRÜN, URSULA, *Ordnung im Chaos. Studien zur Poetik der Bettine Brentano-von Arnim*
RUDOLF KOESTER, Faulty and Felicitous Approaches to Thomas Mann 3 375
LESÉR, ESTHER H.; MITZI BRUNSDALE, ED., *Thomas Mann's Short Fiction: An Intellectual Biography*
WOLF, ERNEST M., *Magnum Opus: Studies in the Narrative Fiction of Thomas Mann*
MUNDT, HANNELORE, *"Doktor Faustus" und die Folgen: Kunstkritik als Gesellschaftskritik im deutschen Roman seit 1947*
KAREN REMMLER, The Use and Abuse of Feminist Criticism: Ingeborg Bachmann 2 211
HÖLLER, HANS, *Ingeborg Bachmann. Das Werk: Von den frühesten Gedichten bis zum "Todesarten"-Zyklus*
BARTSCH, KURT, *Ingeborg Bachmann*
BEICKEN, PETER, *Ingeborg Bachmann*
ŚWIDERSKA, MAŁGORZATA, *Die Vereinbarkeit des Unvereinbaren: Ingeborg Bachmann als Eassayistin*

BOOK REVIEWS

ALTENBURG, DETLEF, JÖRGE JARNUT and HANS-HUGO STEINHOFF, eds., *Feste und Feiern im Mittelalter* (Jutta Goheen) 2 218

BAASNER, RAINER, *Abraham Gotthelf Kästner, Aufklärer (1719-1800)* (Matthias Wehrhahn) 4 493

BACHLEITNER, NORBERT, Hrsg., *Quellen zur Rezeption des englischen und französischen Romans in Deutschland und Österreich im 19. Jahrhundert* (Gene M. Moore) 3 398

BAIERL, REDMER, *Transzendenz: Weltvertrauen und Weltverfehlung* (Beate Allert) 4 507

BAUER, MICHAEL, Hrsg., Oskar Panizza. *Mama Venus Texte zu Religion Sexus und Wahn* (Wolfgang Paulsen) 4 515

BECKER-CANTARINO, BARBARA, see Mauser, Wolfram

BEHLER, ERNST, *Irony and the Discourse of Modernity* (Marcus Bullock) 1 94

BELLOWS, HENRY ADAMS, trans., *The Poetic Edda* (Kari Ellen Gade) 3 381

BENDER, WOLFGANG F., *Schauspielkunst im 18. Jahrhundert: Grundlagen, Praxis, Autoren* (Peter Höyng) 4 494

BÖHM, KARL WERNER, *Zwischen Selbstzucht und Verlangen. Thomas Mann und das Stigma Homosexualität* (Frank D. Hirschbach) 4 517

BRENNER, PETER J., *Reisen in die Neue Welt: Die Erfahrung Nordamerikas in deutschen Reise- und Auswandererberichten des 19. Jahrhunderts* (Siegfried Mews) 2 233

BRUNNER, HORST, *Die Deutsche Trojaliteratur des Mittelalters und der frühen Neuzeit: Materialien und Untersuchungen* (Christine M. Kallinger) 3 384

BUECHLER, RALPH W., *Science, Satire and Wit. The Essays of Georg Christoph Lichtenberg* (Charlotte M. Craig) 2 222

BULLOCK, MARCUS PAUL, *The Violent Eye: Ernst Jünger's Visions and Revisions on the European Right* (Carl Steiner) 1 110

BURKHARD, MARIANNE, see Joeres, Ruth-Ellen Boetcher

CALHOON, KENNETH S., *Fatherland: Novalis, Freud, and the Discipline of Romance* (Azade Seyhan) 4 504

COSTA, LUIS F., RICHARD CRITCHFIELD, RICHARD J. GOLSAN and WOLFGANG KOEPKE, *German and International Perspectives on the Spanish Civil War: The Aesthetics of Partisanship* (Arnold Krammer) 4 521

CRITCHFIELD, RICHARD, see Costa, Luis F.

DARBY, DAVID, *Structures of Disintegration: Narrative Strategies in Elias Canetti's* Die Blendung (Hans J. Rindisbacher) 1 116

DENHAM, SCOTT D., *Visions of War: Ideologies and Images of War in German Literature Before and After the Great War* (Stephen Brockmann) 2 240

DERKS, PAUL, *Die Schande der Heiligen Päderastie: Homosexualität und literarische Öffentlichkeit in der deutschen Literatur 1750-1850* (Robert Tobin) 1 92

DIETRICK, LINDA and DAVID G. JOHN, eds., *Momentum dramaticum: Festschrift für Eckehard Catholy* (Kristiaan P. Aercke) 3 385

EICHNER, HANS, *Deutsche Literatur im klassisch-romantischen Zeitalter I: 1795-1805* (Gerhart Hoffmeister) 2 224

ELFE, WOLFGANG D. and JAMES HARDIN, *Contemporary German Fiction Writers: First Series* (Willa Schmidt) 1 99

ELFE, WOLFGANG D. and JAMES HARDIN, *Contemporary German Fiction Writers: Second Series* (Willa Schmidt) 1 99

ELM, URSULA, *Literatur als Lebensanschauung. Zum ideengeschichtlichen Hintergrund von Alfred Döblins "Berlin Alexanderplatz"* (Werner Stauffacher) 2 243
FEE, ZHENG, *Alfred Döblins Roman "Die drei Sprünge des Wang-lun." Eine Untersuchung zu den Quellen und zum geistigen Gehalt* (Werner Stauffacher) 4 520
FENNER, WOLFGANG, Hrsg., Adolph Freiherr von Knigge. *Ausgewählte Werke in zehn Bänden* (Matthias Wehrhahn) 1 88
FISHER, PETER S., *Fantasy and Politics: Visions of the Future in the Weimar Republic* (Sabine Hake) 1 106
FURNESS, RAYMOND and MALCOLM HUMBLE, eds., *A Companion to Twentieth-Century German Literature* (Willa Schmidt) 2 239
GALLAS, HELGA and HEUSER, MAGDELENA, Hrsg., *Untersuchungen zum Roman von Frauen um 1800* (Susan L. Cocalis) 4 501
GEORGE, EMERY E., *Hölderlin and the Golden Chain of Homer* (Reinhilde Wiegmann) 4 506
GILMAN, SANDER L., see Hohendahl, Peter Uwe
GOLSAN, RICHARD J., see Costa, Luis F.
GRADENWITZ, PETER, *Literatur und Musik in geselligem Kreise: Geschmacksbildung, Gesprächsstoff und musikalische Unterhaltung in der bürgerlichen Salongesellschaft* (Margaret Mahony Stoljar) 4 503
GRAEF, EVA, *Martin Salander: Politik und Poesie in Gottfried Kellers Gründerzeitroman* (Gail K. Hart) 4 514
GREIS, JUTTA, *Drama Liebe. Zur Entwicklungsgeschichte der modernen Liebe im Drama des 18. Jahrhunderts* (Barbara Becker-Cantarino) 4 498
HALVERSON, RACHEL J., *Historiography and Fiction: Sigfried Lenz and the* "Historikerstreit" (W. Gordon Cunliffe) 1 118
HARDIN, JAMES, ed., *German Fiction Writers, 1885-1913* (Willa Schmidt) ... 1 99
HARDIN, JAMES, ed., *German Fiction Writers, 1914-1945* (Willa Schmidt) ... 1 99
HARDIN, JAMES, see Elfe, Wolfgang D.
HEUSER, MAGDELENA, see Gallas, Helga
HICKMAN, HANNAH, ed., *Robert Musil and the Literary Landscape of His Time* (Christian Rogowski) 2 241
HIRSCH, KARL JAKOB and HELMUT F. PFANNER, ed., *Quintessenz meines Lebens* (Werner Stauffacher) 1 108
HOHENDAHL, PETER UWE, *Reappraisals: Shifting Alignments in Postwar Critical Theory* (Michael T. Jones) 1 114
HOHENDAHL, PETER UWE and SANDER L. GILMAN, eds., *Heinrich Heine and the Occident: Multiple Identities, Multiple Receptions* (Paul Peters) 2 232
HOLUB, ROBERT C., *Border Crossings: Reception Theory, Poststructuralism, Deconstruction* (Michael T. Jones) 4 528
HOOCK-DEMARLE, MARIE-CLAIRE, *Die Frauen der Goethezeit* (Susan L. Cocalis) 3 394
HOWARD, JOHN A., Hrsg., *Fortunatus: Die Bearbeitung und Umschrift eines spätmittelalterlichen deutschen Prosaromans für jüdisches Publikum* (Jerold C. Frakes) 4 490
HUBER, MARTIN, *Text und Musik: Musikalische Zeichen im narrativen und ideologischen Funktionszusammenhang ausgewählter Erzähltexte des 20. Jahrhunderts* (Marc A. Weiner) 1 103
HUBERT, MARTIN, *Politisierung der Literatur–Ästhetisierung der Politik. Eine Studie zur literaturgeschichtlichen Bedeutung der 68er-Bewegung in der Bundesrepublik Deutschland* (Thomas Wolber) 4 523

HUMBLE, MALCOLM, see Furness, Raymond
INGWERSEN, NIELS, see Zuck, Virpi
JACOBS, WILHELM G., *Zwischen Revolution und Orthodoxie? Schelling und seine Freunde im Stift an der Universität Tübingen* (Priscilla Hayden-Roy) 2 227
JARNUT, JÖRGE, see Altenburg, Detlef
JOERES, RUTH-ELLEN BOETCHER and MARIANNE BURKHARD, eds., *Out of line/Ausgefallen: The Paradox of Marginality in the Writings of Nineteenth-Century German Women* (Susan L. Cocalis) 2 228
JOHN, DAVID G., see Dietrick, Linda
JONES, JAMES W., *"We of the Third Sex": Literary Representations of Homosexuality in Wilhelmine Germany* (Sander L. Gilman) 2 236
KARL, FREDERICK R., *Franz Kafka: Representative Man* (Franz R. Kempf) 1 104
KNAPP, GERHARD P., Hrsg., *Autoren damals und heute. Literaturgeschichtliche Beispiele veränderter Wirkungshorizonte* (Rolf J. Goebel) 1 87
KNIGHT, JULIA, *Women and the New German Cinema* (Katie Trumpener) .. 4 526
KOCH, RAINER, *Geschichtskritik und ästhetische Wahrheit. Zur Produktivität des Mythos in moderner Literatur und Philosophie* (Michael Winkler) 3 407
KOCH, GERD, see Ruping, Bernd
KOCH, GERD and FLORIAN VAßEN, eds., *Lach- und Clownstheater: Die Vielfalt des Komischen in Musik, Literatur, Film und SchauSpiel* (Alan Lareau) 1 121
KOEPKE, WOLFGANG, see Costa, Luis F.
KOEPKE, WULF, see Menges, Karl
KRAFT, HERBERT, *Someone like K.: Kafka's Novels* (Helmut F. Pfanner) 1 105
KREIS, GABRIELE, *"Was man glaubt, gibt es." Das Leben der Irmgard Keun* (Ritta Jo Horsley) 1 115
LARKIN, EDWARD T., *War in Goethe's Writings: Representation and Assessment* (Wolfgang Paulsen) 3 393
LE RIDER, JACQUES, *Modernité viennoise et crises de l'identité* (John Byrnes) 2 237
LEHRER, MARK, *Intellektuelle Aporie und literarische Originalität. Wissenschaftgeschichtliche Studien zum deutschen Realismus: Keller, Raabe und Fontane* (Peter Pfeiffer) 3 401
LEVY, OSKAR, see Nietzsche, Friedrich
LOWRY, STEPHEN, *Pathos und Politik. Ideologie in Spielfilmen des Nationalsozialismus* (Marc Silberman) 2 246
LÜDERSSEN, KLAUS, *Produktive Spiegelungen: Recht und Kriminalität in der Literatur* (Peter Morris-Keitel) 2 250
MALSCH, WILFRIED, see Menges, Karl
MAUSER, WOLFRAM and BARBARA BECKER-CANTARINO, Hrsg., *The German Poetry of Paul Fleming* (Ruth-Ellen Joeres) 4 499
MCGLATHERY, JAMES M., *The Fairy Tale Romance: The Grimms, Basile, and Perrault* (Jack Zipes) 1 93
MENGES, KARL, WILFRIED MALSCH, and WULF KOEPKE, eds., *Herder Yearbook 1* (Joe K. Fugate) 3 391
MÜLLER, KLAUS, *"Aber in meinem Herzen sprach eine Stimme so laut." Homosexuelle Autobiographien und medizinische Pathographien im neunzehnten Jahrhundert* (James W. Jones) 3 404
NAESS, HARALD S., see Zuck, Virpi

NEUSE, ERNA KRITSCH, *Der Erzähler in der deutschen Kurzgeschichte* (Ruth Lorbe) 2 251
NIETZSCHE, FRIEDRICH, OSCAR LEVY, trans., *My Sister and I* (Gisela Benda) 1 95
OZMENT, STEVEN, *Three Behaim Boys: Growing Up in Early Modern Germany* (Jane Campbell Hutchison) 3 387
PARENTE, JR., JAMES A., RICHARD ERICH SCHADE, and GEORGE C. SCHOOLFIELD, eds., *Literary Culture in the Holy Roman Empire, 1555-1720* (Gerhild Scholz Williams) 2 221
PEZOLD, KLAUS et al., HANNELORE PROSCHE, ed., *Geschichte der deutschsprachigen Schweizer Literatur im 20. Jahrhundert* (Rolf Kieser) ... 1 101
PFANNER, HELMUT F., see Hirsch, Karl Jakob
PFEIFFER, PETER C., *Aphorismus und Romanstruktur: Zu Robert Musils "Der Mann ohne Eigenschaften"* (Christian Rogowski) 1 109
REIMER, CAROL J., see Reimer, Robert C.
REIMER, ROBERT C. and CAROL J. REIMER, *Nazi-Retro Film: How German Narrative Cinema Remembers the Past* (Marc Silberman) 2 246
RESCHKE, CLAUS, *Life as a Man: Contemporary Male-Female Relationships in the Novels of Max Frisch* (Sigrid Mayer) 2 249
ROBERTS, DAVID, *Art and Enlightenment: Aesthetic Theory after Adorno* (Sabine Wilke) 1 119
ROSCHER, ACHIM, Hrsg., *Zeitverkürzer. Deutsche Anekdoten aus fünf Jahrhunderten* (W. Gordon Cunliffe) 4 530
ROSE, PAUL LAWRENCE, *Wagner: Race and Revolution* (Jeffrey J. Wheeler) . 4 512
ROSSELLINI, JAY, *Wolf Biermann* (Harald S. Liehr) 4 525
RUPING, BERND, FLORIAN VAßEN, and GERD KOCH, Hrsg., *Widerwert und Widerspiel. Theater zwischen Eigensinn und Anpassung: Situationen, Proben, Erfahrungen* (Alan Lareau) 2 253
SAMPATH, URSULA, *Kaspar Hauser: A Modern Metaphor* (Patrick Hagen) 4 510
SAUER, WOLFGANG WERNER, *Der "Duden." Geschichte und Aktualität eines "Volkswörterbuchs"* (Robert B. Howell) 3 402
SCHADE, RICHARD ERICH, see Parente, Jr., James A.
SCHMIDT, JOSEF, *Quo Vadis?—woher kommst du? Unterhaltungsliterarische konfessionelle Apologetik im Viktorianischen und Wilhelminischen Zeitalter* (Ronald J. Ross) 1 97
SCHOOLFIELD, GEORGE C., see Parente, Jr., James A.
SHIMBO, MASAHIRO, *Wortindex zu Otfrids Evangelienbuch* (Evelyn Scherabon Firchow) 3 380
SILL, OLIVER, *Zerbrochene Spiegel: Studien zur Theorie und Praxis modernen autobiographischen Erzählens* (Stephanie G. Ortega) 3 406
SPERBERG-MCQUEEN, MARIAN R., *The German Poetry of Paul Fleming* (Karl F. Otto, Jr.) 3 389
STEINER, CARL, *Karl Emil Franzos, 1848-1904: Emancipator and Assimilationist* (Fred Sommer) 1 96
STEINHOFF, HANS-HUGO, see Altenburg, Detlef
STRAUCH, GABRIELE L., *Dukus Horant: Wanderer zwischen zwei Welten* (Jerold C. Frakes) 2 219
STREESE, KONSTANZE, *"Cric?"—"Crac!" Vier literarische Versuche, mit dem Kolonialismus umzugehen* (Georg M. Gugelberger) 2 234
STROHSCHNEIDER-KOHRS, INGRID, *Vernunft als Weisheit. Studien zum späten Lessing* (Ralph W. Buechler) 4 497

STURGES, BEATE, *Lessing als Wegbereiter der Emanzipation der Frau* (Jill Anne Kowalik) 2 223
STRUVE, ULRICH, ed., *Der Findling: Kaspar Hauser in der Literatur* (Patrick Hagen) 2 230
THOMAS, GARY C., Hrsg., *Constantin Christian Dedekind,* Die Aelbianische Musen-Lust (Gerhard Dünnhaupt) 3 390
VAN NESS, SILKE, *Changes in an Obsolescing Language: Pennsylvania German in West Virginia* (Lester W.J. Seifert) 4 487
VAN RHEINBERG, BRIGITTA, *Fanny Lewald: Geschichte einer Emanzipation* (Barbara Becker-Cantarino) 3 399
VAßEN, FLORIAN, see Koch, Gerd
VAßEN, FLORIAN, see Ruping, Bernd
VOGT, JOCHEN, *"Erinnerung ist unsere Aufgabe." Über Literatur, Moral und Politik 1945-1990* (Florian Vaßen) 1 112
WAGENER, HANS, *Understanding Erich Maria Remarque* (Ingeborg Goessl) 2 243
WALTHER, INGEBORG C., *The Theater of Franz Xaver Kroetz* (Hans Ternes) 3 409
WILSON, W. DANIEL, *Geheimräte gegen Geheimbünde: Ein unbekanntes Kapitel der klassisch-romantischen Geschichte Weimars* (Edward T. Larkin) 1 90
ZACHAU, REINHARD K., *Hans Fallada als politischer Schriftsteller* (Sabine Hake) 2 244
ZIOLKOWSKI, THEODORE, *German Romanticism and Its Institutions* (Alice Kuzniar) 3 397
ZUCK, VIRPI, NIELS INGWERSEN and HARALD S. NAESS, eds., *Dictionary of Scandinavian Literature* (Paal Bjørby) 3 383

BOOKS RECEIVED 2 255

NOTES

AAUSC Volume for 1994 ..... 3 410
"Aufführung" und "Schrift" in Mittelalter und Früher Neuzeit 2 188
Computer Clearing House 1 122
Displacements: Culture, History, Politics, Language, Literature 4 452
GDR Cinema: An Update 3 274
GDR Film Archives and Libraries in Germany 3 294
International Claussen Centennial Symposium 4 477
Internationale Vereinigung für germanische Sprach- und Literaturwissenschaft (IVG) 2 152
Interruptions: Abortion in German History, Politics, and Literature 3 302
Issues of Integration—Issues of Segregation: Progress and Obstacles on the Way to Real Unity in the New German States 4 463
James A. Perkins Prize 4 422
Renewal of German Studies in the Czech Republic 3 312
Schriften zur schleswig-holsteinischen Amerkaauswanderung 4 486
Sources of GDR Films and Information in the USA 3 294

PERSONALIA 1993/94

Addenda	3	374
	4	437
Doctoral Dissertations	3	366
German Departments in the U.S.A.	3	323
German Departments in Canada	3	359
Necrology	3	366
New Appointments	3	363
Promotions	3	362
Retirements	3	366
Summary	3	370
Visitors	3	365